

Nosotras somos gracias a ellas



Artemisia Gentileschi

Italia 1593 – 1652

Fue una pionera en el mundo del arte Barroco. Sus pinturas en las que representaba a mujeres fuertes y empoderadas, no solo desafiaban los estereotipos de género, sino que también contaban historias de lucha y resiliencia que resonaban con las experiencias de las mujeres de su tiempo.

Elisabeth Vigée Le Brun

Francia 1755 – 1842

Desafió las restricciones impuestas a las mujeres en el arte al alcanzar el éxito como pintora de retratos en la corte francesa.

Demostó su habilidad para capturar la dignidad y la humanidad de sus sujetos, especialmente las mujeres.



Frida Kahlo

México 1907 – 1954

Utilizó el arte como un medio para explorar y expresar su experiencia como mujer. Sus autorretratos, íntimos y sinceros, revelan el dolor, la fuerza y la complejidad de la identidad femenina, convirtiéndola en un ícono feminista cuya obra sigue inspirando la autoexpresión y la resistencia.

Niki de Saint Phalle

Francia 1930 – EEUU 2002

Artista multidisciplinaria que cuestionó las estructuras patriarcales.

Sus esculturas y entornos artísticos, a menudo llenos de color y formas orgánicas, celebran la feminidad y la liberación del cuerpo femenino de las expectativas opresivas de la sociedad.

